



***LifeSize[®] Focus[™]
Guia de Instalação***

August 2009

Copyright Notice

©2008-2009 LifeSize Communications Inc, and its licensors. All rights reserved.

LifeSize Communications has made every effort to ensure that the information contained in this document is accurate and reliable, but assumes no responsibility for errors or omissions. Information in this document is subject to change without notice. Companies, names, and data used in examples herein are fictitious unless noted. This document contains copyrighted and proprietary information, which is protected by United States copyright laws and international treaty provisions. No part of the document may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, electronic or mechanical, for any purpose, without the express written permission from LifeSize Communications.

Trademark Acknowledgments

LifeSize® is the trademark of LifeSize Communications Inc. All other trademarks are the property of their respective owners.

Patent Notice

For patents covering LifeSize® products, refer to <http://www.lifesize.com/support/legal>.

Contacting Customer Support

If you have questions, concerns, or need assistance, contact your LifeSize Channel Partner.

Providing Customer Feedback

LifeSize Communications welcomes your comments regarding our products and services. If you have feedback about this or any LifeSize product, please send it to feedback@lifesize.com. Contact information for LifeSize Communications is as follows:

<i>Method</i>	<i>Address</i>
Internet	http://www.lifesize.com
E-mail	support@lifesize.com
Phone	(877) LIFESIZE or (877) 543-3749 (512) 347-9300
Fax	(512) 347-9301

Bem-vindo aos Sistemas de Comunicação de Vídeo LifeSize

Por meio dos sistemas de comunicação de vídeo em alta definição LifeSize, grupos de colegas ou operações empresariais geograficamente dispersas podem trabalhar em conjunto de forma clara e produtiva. Cada sistema foi projetado para proporcionar eficiência, simplicidade e confiabilidade no uso de comunicação por vídeo.

Este guia explica como instalar a LifeSize Focus para uso com o sistema de comunicação de vídeo LifeSize. Materiais de referência relacionados podem ser encontrados no CD fornecido com o produto ou através da página de Atendimento ao Cliente no site www.lifesize.com.

Informações gerais sobre a instalação

LifeSize Focus é uma câmera de foco fixo, com microfones para transmissão de áudio durante as chamadas. Para instalar a LifeSize Focus é necessário fazer o seguinte:

1. Montar a câmera em uma base.
2. Retirar a tampa da lente.
3. Conectar a câmera ao codec.
4. Ajustar a posição da câmera, se necessário.
5. Selecionar o dispositivo a ser usado como microfone ativo para transmissão sonora durante as chamadas.

Pré-requisitos para a instalação

Antes de instalar a LifeSize Focus é necessário fazer o seguinte:

- Instale o sistema de comunicação de vídeo LifeSize com a versão de software v3.5 ou mais recente.
- Selecione uma opção de montagem para a câmera:
 - **montagem em mesa**— base móvel para colocar a câmera sobre uma escrivaninha ou mesa.
 - **montagem em monitor**— base fixa para prender a câmera na parte superior de um monitor conectado ao sistema de comunicação de vídeo LifeSize. A base é presa no monitor por meio da fita adesiva localizada na parte inferior da base. À temperatura ambiente, o adesivo necessita de 72 horas para alcançar o grau máximo de aderência. Planeje a instalação de modo a dar tempo para o adesivo poder prender-se firmemente ao monitor.

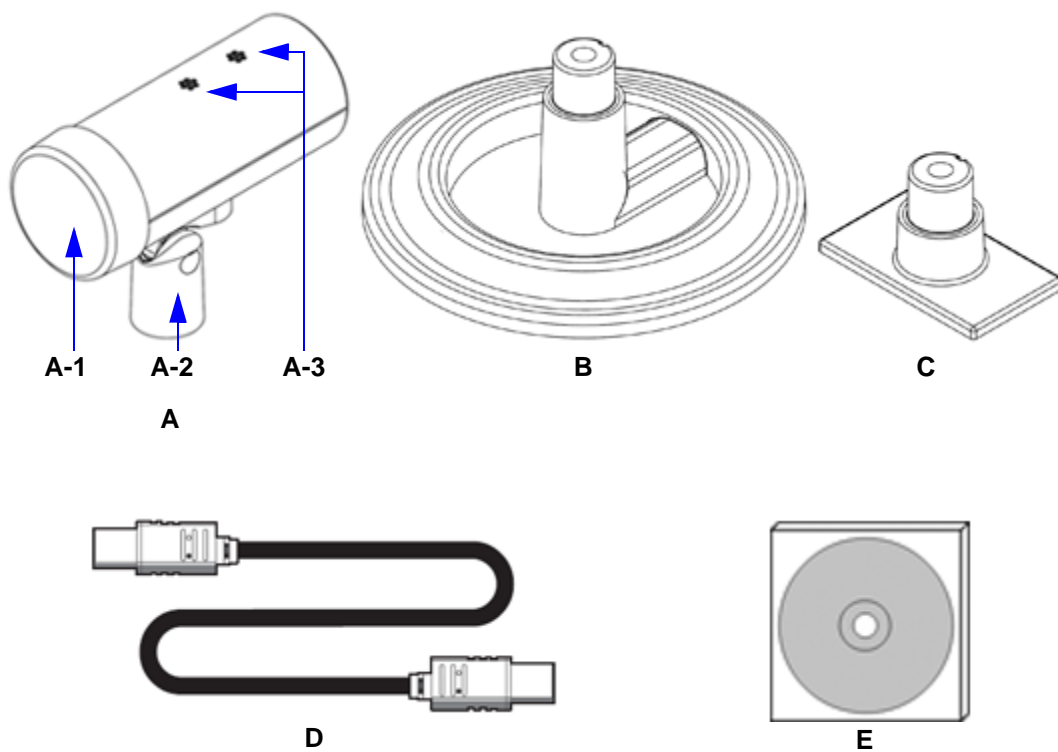
A fita adesiva só deve ser usada uma vez; a aplicação é permanente. A LifeSize recomenda que se escolha a melhor área para colocação da câmera, retirando a tampa da lente e conectando a câmera ao codec, conforme descrito neste documento, antes de prender a base de montagem no monitor. Para saber que técnicas podem ser usadas para remover a fita e limpar o resíduo do adesivo da superfície do monitor, entre em contato com a empresa 3M para obter materiais de referência sobre as fitas adesivas 3M VHB. Se necessitar de reposição da base de montagem do monitor, entre em contrato com o seu revendedor LifeSize.

CUIDADO: Use as bases de montagem em mesa e monitor apenas em superfície horizontal. O uso da base em superfície vertical ou com inclinação maior que 10 graus pode fazer com que a câmera se solte da base, com risco de danificá-la.

- **encaixe para tripé**— um encaixe com rosca 1/4-20 UNC para prender a câmera em um tripé. Consulte “Encaixe para tripé” na página 8.
 - Obs.:** LifeSize Focus não inclui tripé.
- Se pretender usar a câmera como microfone ativo para transmissão de áudio durante as chamadas, siga estas diretrizes para colocar a câmera na melhor posição possível:
 - Evite colocar a câmera a menos de meio metro de distância da parte frontal das caixas de som conectadas ao sistema de comunicação de vídeo LifeSize.
 - Evite colocar aparelhos que geram ruído (ex.: ventiladores, computadores) entre os participantes da videoconferência e a câmera.
 - Os microfones da câmera atenuam o som dirigido à parte detrás da câmera. Coloque a câmera de modo que os participantes da videoconferência falem de uma distância maior que 0,5 metro, mas menor que 2,5 metros.

Instalação da LifeSize Focus

LifeSize Focus inclui os seguintes componentes:



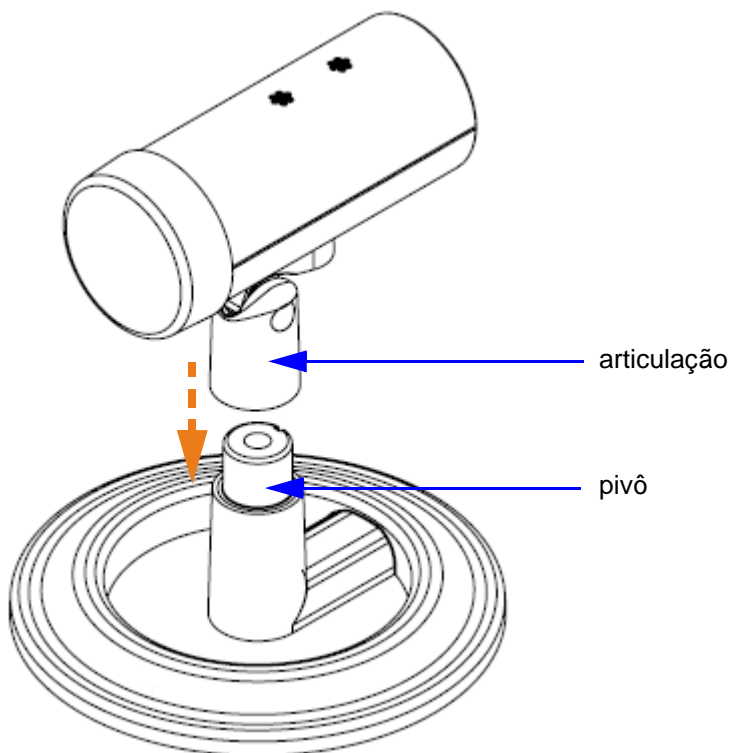
Componente	Descrição
A	câmera com tampa da lente (A-1), articulação (A-2) e microfones (A-3)
B	base de montagem em mesa
C	base de montagem em monitor
D	cabo da câmera (3 metros)
E	CD com material de referência

1. Como montar a câmera na base

Siga as instruções apresentadas nesta seção para prender a câmera em uma das bases de montagem.

Montagem em mesa

Para prender a câmera usando a base de montagem em mesa, coloque o encaixe da articulação da câmera sobre o pivô na base de montagem.



Montagem em monitor

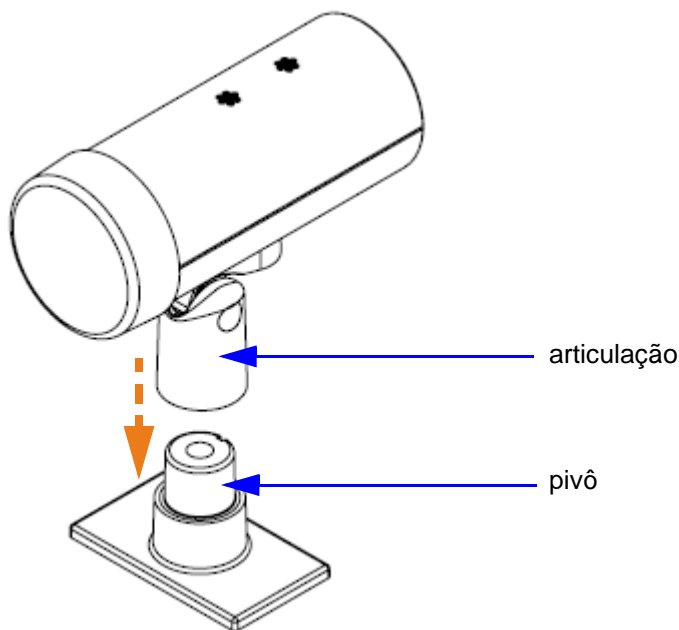
Para prender a câmera usando a base de montagem em monitor, siga estas etapas:

1. Assegure-se de que a temperatura ambiente da sala em que o monitor será usado é pelo menos 15°C. A faixa ideal de temperatura para aplicação da fita adesiva na base de montagem é entre 21°C e 38°C.

CUIDADO: Em temperatura abaixo de 15°C, o adesivo pode não aderir satisfatoriamente ao monitor.

-
2. A área na parte superior do monitor, onde a base de montagem será presa, deve satisfazer as seguintes condições:
 - horizontal
 - limpa (sem pó, sujeira, gordura ou outros resíduos)
 - seca e sem nenhuma umidade de condensação
 3. Remova a película vermelha do adesivo, que se encontra sob a base de montagem para monitor.
 4. Pressione firmemente a base de montagem no lugar, na parte superior do monitor.
 5. Espere o adesivo se fixar ao monitor. À temperatura ambiente, a fixação do adesivo atinge o ponto ideal depois de 72 horas.

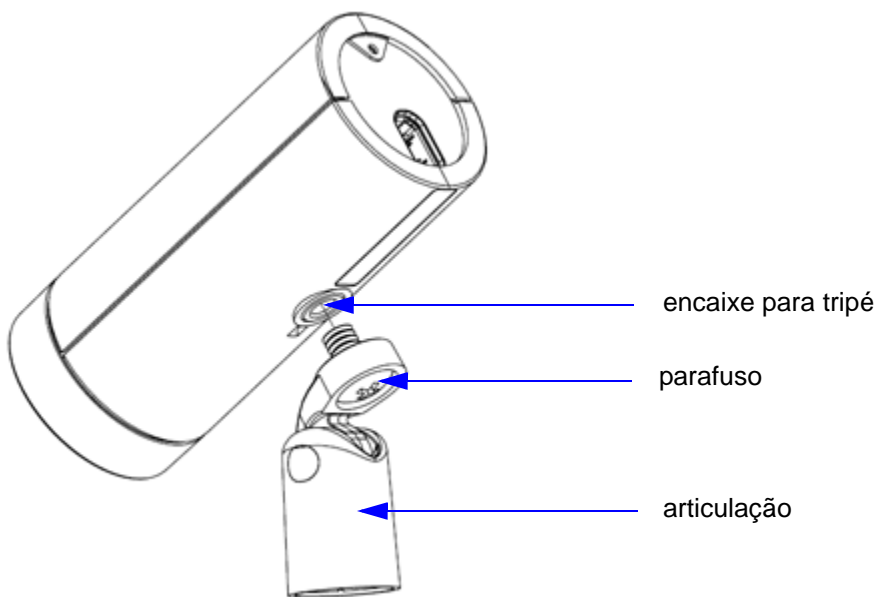
CUIDADO: A base de montagem deve estar presa firmemente ao monitor antes de se prosseguir com a instalação. Se a base não estiver totalmente fixa, haverá risco de ocorrer dano à câmera.
 6. Para prender a câmera usando a base de montagem em monitor, coloque o encaixe da articulação da câmera sobre o pivô na base de montagem.



Encaixe para tripé

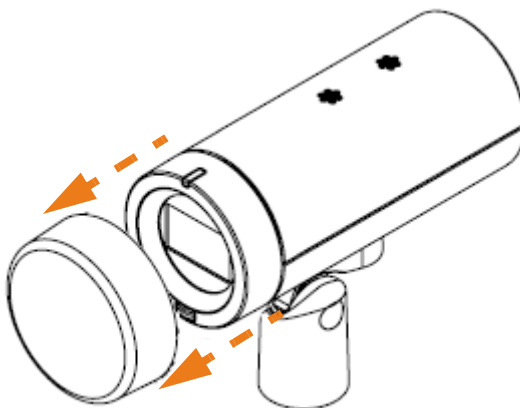
O encaixe para tripé e um parafuso prendem a articulação na câmera. Para expor o encaixe ao usar o tripé, solte o parafuso até a articulação se soltar da câmera.

Obs.: O parafuso continua preso na articulação.

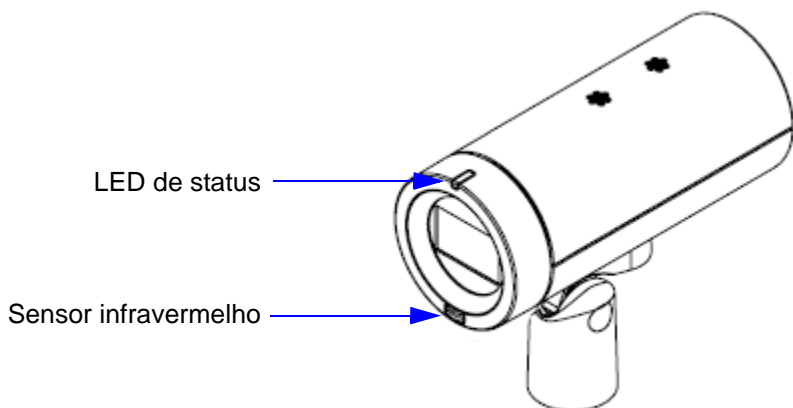


2. Remoção da tampa da lente.

Retire a tampa da lente da câmera.



A remoção da tampa da lente expõe o LED de status e o sensor infravermelho.




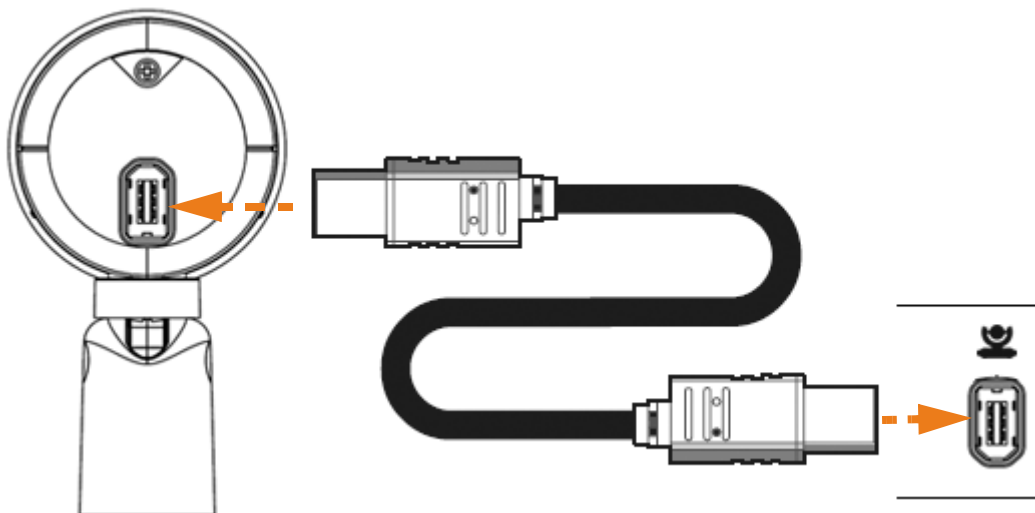
Ao se usar o controle remoto a uma distância máxima de 2 metros à esquerda ou à direita da parte frontal do Focus, o sensor infravermelho detecta sinais provenientes do controle remoto LifeSize até a distância de 8 metros. Se o controle remoto for usado diretamente na frente do Focus, o sensor infravermelho detectará o sinal até a distância de 14 metros.

O LED de status indica o estado da câmera, da seguinte forma:

Cor do LED	Estado
Nenhuma cor	Energia desligada.
Luz roxa piscando	A câmera está se inicializando.
Luz azul piscando	Está sendo feito upgrade do software da câmera.
Luz azul fraca	A câmera está ligada, mas inativa.
Luz azul intensa	A câmera está ligada e ativa.
Luz azul intensa piscando	Sinal recebido do controle remoto LifeSize.
Luz vermelha ou roxa constante	A câmera não está funcionando adequadamente. Consulte o Atendimento ao Cliente.

3. Conexão da câmera ao codec.

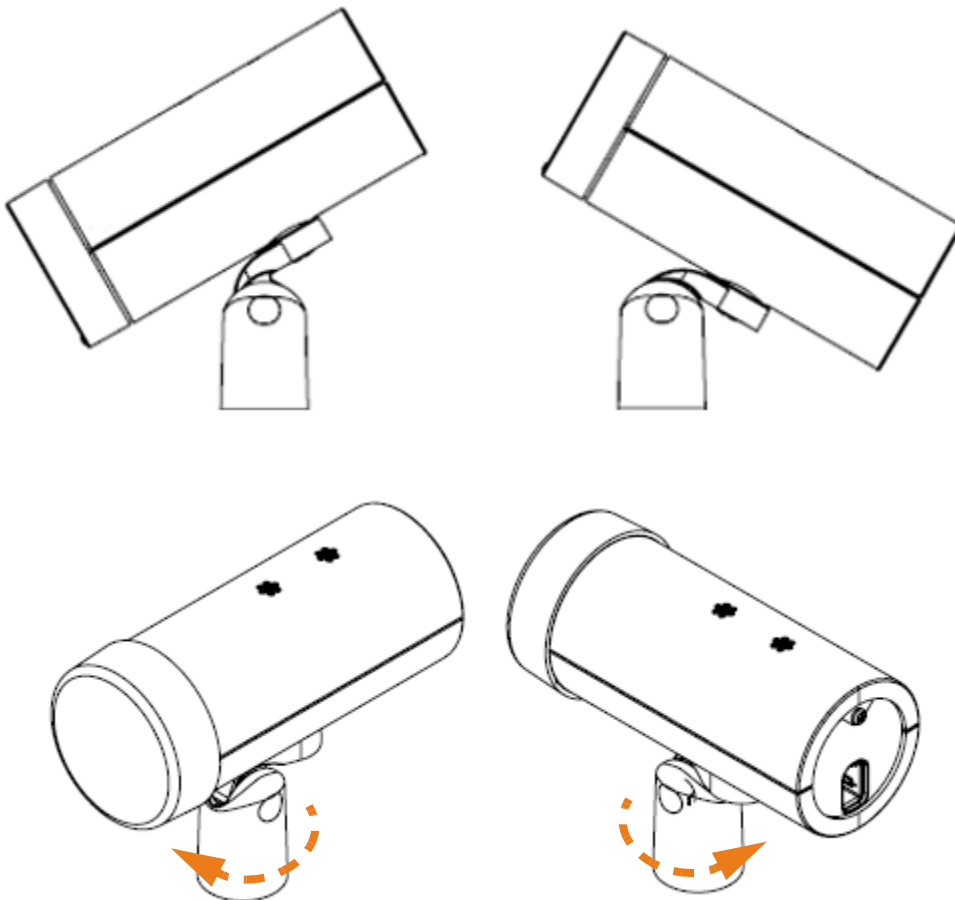
Para conectar a câmera ao codec LifeSize, ligue uma das extremidades do cabo da câmera à porta que fica na parte de trás da câmera, e a outra extremidade à porta marcada com o símbolo de câmera , no painel traseiro do codec.



Obs.: Dependendo do modelo do sistema de comunicação de vídeo LifeSize, o símbolo de câmera poderá estar acima ou abaixo da porta do codec.

4. Ajuste da posição da câmera


Com a base de montagem em mesa ou monitor, use a articulação para inclinar e girar a câmera manualmente. Os botões predefinidos de controle da câmera e de movimento horizontal (Pan), inclinação (Tilt) e zoom, encontrados no controle remoto LifeSize, não podem ser usados com essa câmera.




5. Controle dos microfones da câmera

O Focus pode ser usado como entrada de vídeo e de áudio para o sistema de comunicações de vídeo LifeSize. Se, além do Focus, não houver um Phone ou um MicPod conectado ao sistema de comunicação de vídeo LifeSize, e se forem usadas as configurações-padrão do sistema, o sistema usará o Focus como o microfone ativo.

Se o Focus for apenas um de vários dispositivos de entrada de áudio, e se quiser usá-lo como o microfone ativo, será necessário especificar explicitamente a preferência pelo Focus como microfone ativo, em **Preferências do administrador : Áudio : Microfone ativo**. Para obter mais informações sobre como selecionar o microfone ativo, consulte o *Guia do administrador dos sistemas de comunicação de vídeo LifeSize*.

Para verificar que dispositivo de entrada de áudio é o microfone ativo, navegue até a página **Informações do sistema**, no seu sistema LifeSize. Quando o status do microfone ativo é *Nenhum*, o indicador  “Nenhum microfone ativo” aparece na barra de status, indicando que não há microfone ativo disponível.

Para controlar o volume do microfone ativo, ajuste a preferência **Volume do microfone ativo** em **Preferências do usuário** ou **Preferências do administrador : Áudio**.

Para omitir o som dos microfones da câmera, ou cancelar a omissão, pressione o botão Mudo  no controle remoto LifeSize. O ícone de Mudo aparecerá na interface de usuário. Se um LifeSize Phone ou LifeSize MicPod estiver conectado ao sistema, também se pode omitir o som dos microfones na câmera, pressionando o botão Mudo em um dos dispositivos.

Identificação e solução de problemas

As seções seguintes descrevem sintomas, possíveis causas e soluções para problemas comuns que podem ocorrer com durante a instalação do sistema LifeSize Focus.

Não há imagem de vídeo

Se não aparece nenhuma imagem da câmera no monitor:

- Verifique se o cabo da câmera está firmemente ligado à câmera e à entrada correta de câmera no codec, e se não há nada obstruindo o cabo.
- Verifique se o LED azul na parte frontal da câmera está aceso, o que indica que há alimentação de energia. Se necessário, reinicialize o sistema LifeSize para verificar se a câmera está recebendo energia.
- Navegue até a página **Informações do sistema** e localize **Câmera HD 1** (e **Câmera HD 2** se estiver usando duas câmeras com o LifeSize Room) e os campos de **Tipo** das câmeras. Verifique se o status de todas as câmeras conectadas é *Pronto* e se aparece *Fixo + microfone* como tipo do LifeSize Focus conectado ao sistema.

-
- Verifique se a entrada principal do sistema LifeSize está definida como câmera de alta definição.
 - Verifique se as conexões de cabo entre o monitor e o codec estão corretas e firmes, e se o monitor está recebendo energia.

Imagem distorcida ou escura

Se a imagem estiver fora de foco ou escura:

- Verifique se a lente da câmera está limpa. Use um pano seco e macio, sem fiapos, para limpar a lente da câmera.
- Ajuste a iluminação da sala ou navegue até **Preferências do usuário : Diagnóstico : Câmera de alta definição** e ajuste a preferência **Brilho da câmera HD**.

Som distorcido no extremo remoto

Se estiver usando a câmera como microfone ativo para a entrada de áudio durante as chamadas e os participantes do extremo remoto relatarem que o som está distorcido, assegure-se de que a câmera não esteja a menos de 0,5 metro de distância da parte frontal das caixas de som conectadas ao sistema LifeSize. Veja em “Pré-requisitos para a instalação” na página 4 mais informações sobre a posição da câmera.